



HANS BOCK



BART DE ZWAAN

Het dubbelstrippen is een techniek om je lijnsnelheid te verhogen. Dit biedt voordelen in situaties waar het snel plaatsen van de vlieg vereist is, wanneer je tegen de wind in moet werpen of wanneer langere worpen gewenst zijn. De winst die je boekt door een hogere lijnsnelheid is de moeite waard en eigenlijk mag deze techniek dan ook niet in je arsenaal ontbreken. Je zult merken dat als je de dubbele strip eenmaal beheerst, je vrijwel niet meer zonder zult werpen.

...dubbelstrippen en de rolworp

TEKST BART DE ZWAAN & HANS BOCK FOTOGRAFIE LIMPE IVEN

Wanneer je gaat beginnen met dubbelstrippen, is het belangrijk dat je de standaard overhead worp, zoals die in nummer 84 is beschreven, onder de knie hebt. Anders zijn er te veel dingen waar je op moet letten.

LIJNSNELHEID

Zoals je in het vorige artikel hebt kunnen lezen, doe je tijdens het werpen van de standaard overhead worp niets anders dan het, met je hengel, naar voren en achteren trekken van de vliegenlijn. Hierbij ontstaat de snelheid in de lijn door de beweging die je met je hengel maakt. Je gebruikt bij deze worp alleen een hand om de hengel vast te houden. Je andere hand gebruikt je niet.

Bij het dubbelstrippen ga je nu naast je hengelhand ook je andere hand gebruiken. Omdat je met die hand je lijn vasthoudt en stript, noemen we dit je lijnhand of striphand.

Bij het dubbelstrippen trek je, op bepaalde momenten tijdens de worp, met je lijnhand aan de vliegenlijn. Je geeft als het ware een kort rukje aan de lijn. We noemen dit een strip. Doordat je stript, verhoog je de snelheid van de lijn.

Het belangrijkste bij het dubbelstrippen is dat je leert wanneer je moet strippen.

Er is een goede timing voor nodig, waardoor een bepaald ritme in de worp ontstaat.

Bij de standaard overhead worp heb je geleerd om vanuit de horizontale beginpositie, waarbij je de lijn van het gras oppakte, met een constante versnelling de hengel naar de 1-uur-positie te bewegen. Na het uitrollen van de lijn, zette je weer een constante versnelling naar voren in, tot de 11-uur-positie. Door deze constante versnellingen wordt de hoogste lijnsnelheid, achter en voor, zo laat mogelijk in de worp gecreëerd. Dit is onder meer van groot belang omdat je op het einde van de voorwaartse beweging met de hoogste lijnsnelheid wilt afwerpen. De extra versnelling, die ontstaat door de strip, moet je ook zo laat mogelijk toevoegen.

UITVOERING

Begin in de uitgangpositie met je lijnhand vlak bij je hengelhand. Maak een achterwaartse worp, waarbij je net voor de stop stript. Laat de lijn geheel uitrollen en beweeg tijdens dit uitrollen je lijnhand terug naar je hengelhand (foto 1). Je bent nu in de juiste positie om de voorwaartse worp in te zetten. Ook bij de voorwaartse worp zet je de strip net voor de stop in (foto 2). Op foto 3 zie je het moment waarop de lijnhand terug bewogen wordt naar de beginpositie. Na de stop kun je de lijn tijdens het uitrollen verlengen. Je laat hiervoor de lijn tussen je vingers door glijden. Voordat de lijn is uitgerold, klem je deze weer tussen je vingers. Dit kan zowel bij de achterwaartse als bij de voorwaartse worp. Je moet er dan wel aan het begin voor zorgen dat er losse lijn van de reel af hangt.



ROLWORP

De rolworp is een methode van werpen waarbij de vliegenlijn over het water wordt uitgerold. Je maakt hierbij geen gebruik van een achterwaartse worp zoals bij een standaard overhead cast.

De worp is bijzonder nuttig wanneer er achter je obstakels zijn, waardoor je geen achterwaartse worp kunt maken. Maar ook om zwaarere nimfen of zinkende lijnen uit het water te krijgen, alvorens deze af te

EEN OOGJE WERPEN OP...

werpen, is de rolworp erg handig. De rolworp is tevens een goede basis om meer geavanceerde waterworpen, zoals de diverse spey casts, aan te leren.

Het grote verschil tussen een rolworp en een standaard overhead worp is dat er tijdens de achterwaartse worp geen lijn in de lucht is.

UITVOERING

Leg ongeveer negen meter lijn voor je op het water. Haal de hengel nu rustig naar je toe tot ongeveer de 1-uur-positie. Laat de lijn hangen vanaf de hengeltop. Nu vormt zich naast je een loop. Dit noemen we de D-loop, omdat de vorm van de loop, vanaf de zijkant gezien, op de letter D lijkt. Hierin bevindt zich het gewicht waarmee je de vliegenlijn, die nog op het water ligt, uit gaat rollen. Je kunt variëren met de positie van de hengel. Reik je met je hand verder omhoog en naar achteren, dan zal er meer lijn van het water komen. Je hebt dan een grotere D-Loop en meer vliegenlijn (gewicht) uit het topoog hangen. Dit kan helpen bij het maken van verdere rolworpen.

Als je de hengel naar de 1 uur-positie hebt bewogen en hebt gewacht tot de D-loop is gevormd, ga je naar voor toe versnellen en stop je op ongeveer 10 uur. Richt je energie naar het punt waar je de vlieg wil laten landen. Als je de worp goed uitvoert zal een ellipsvormige loop ontstaan wanneer de lijn uitrolt. Op foto 5 is de versnelling net ingezet. Foto 6 toont het moment waarop de versnelling net is gestopt en de lijn verder uitrolt.

Het is belangrijk dat wanneer je de D-loop rechts van je lichaam hebt, je de energie links van de lijn op het water richt. Anders zal de lijn zich kruisen en ontstaan er knopen.

Om te zorgen dat de lijn sneller uitrolt, kun je een extra strip invoegen. Houd daarbij de lijn vast in je striphand. Je gaat nu tijdens de voorwaartse worp een strip maken, zoals hiervoor is omschreven bij het dubbelstrippen.

MEEST VOORKOMENDE FOUTEN

Een veel voorkomende fout is dat niet lang genoeg wordt gewacht tijdens het vormen van de D-loop. Je hebt dan te weinig gewicht om een goede rolworp te maken. Neem dus gerust de tijd. Houd de hengel op de 1-uur-positie totdat er voldoende lijn naast je hangt.

Een andere veel voorkomende fout is dat de hengel te ver wordt doorbewogen tijdens de voorwaartse worp (bijvoorbeeld tot de 9-uur-positie). De loop van de uitrollende lijn zal dan te hoog en inefficiënt zijn.

OEFENINGEN

Er zijn geen deel oefeningen om de rolworp aan te leren. Je kunt het beste de tekst goed bestuderen, de instructievideo op de VNV-website een paar keer goed bekijken en dan zelf aan de slag gaan.

Voor het dubbelstrippen zijn er twee oefeningen:

Begin met de lijn voor je op het grasveld, zet een versnelling naar achter in, waarbij je een strip geeft. Laat de lijn achter je op de grond vallen. Kijk of de lijn mooi gestekt achter je op het gras ligt.

Foto 4:

De D-loop is duidelijk zichtbaar.

Foto 5:

Versnellen tot de 10-uur stand

Foto 6:

De lijn rolt uit.



Zet nu de versnelling naar voren in en geef ook hierbij een strip. Laat de lijn weer op het gras vallen. Herhaal deze bewegingen zodat je het gevoel krijgt voor het moment waarop je de strip moet geven en hoe je lijnhand ten opzichte van je hengelhand moet bewegen.

Houd ongeveer negen meter lijn in de lucht, waarbij je steeds voor en achter een strip geeft. Verleng de lijn echter niet.

Op de website staat ook een filmpje, waarbij je Bart de lijn, in de voorwaartse en de achterwaartse beweging, ziet verlengen. Als de twee oefeningen goed gaan, kun je dat ook gaan oefenen.

We wensen je veel plezier en succes met deze twee technieken. ◀