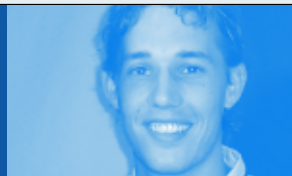




HANS BOCK



BART DE ZWAAN

Aan alles is te merken dat binnen het vliegvisseren het werpen momenteel bijzonder populair is. Op beurzen staan belangstellenden in rijen klaar om wat technische tips over de eigen werpkunsten op te doen. Ook de cursussen voor het VNV-werpcertificaat zijn druk bezet en Nederland kent al bijna twintig EFFA gekwalificeerde instructeurs. Dat is niet in de laatste plaats vanwege een groeiende vraag naar werpinstructeurs vanuit de vliegvisverenigingen. Ook werpwedstrijden worden met de regelmaat van de klok georganiseerd.

**E**n het is terecht dat het werpen zich momenteel in een groeiende belangstelling mag verheugen. Het vist gewoon vele malen prettiger als je op ontspannen wijze een vlieg op nagenoeg elke gewenste afstand nog precies kunt presenteren, dan wanneer je met een heleboel bombarie de lijn net te ver achter de vis in het water laat kletsen.

Het helpt ook als je begrijpt wat je fout doet; je doet het tenslotte allemaal zelf! Als je in je favoriete riviertje een grote forel ziet stijgen en door de opwindig ineens alleen nog maar tailing loops gooit, is het

fijn als je begrijpt hoe dat komt en hoe je het ook weer kan voorkomen.

Daarnaast kan een goede werptechniek ervoor zorgen dat je ook onder minder makkelijke omstandigheden nog prettig en effectief kunt vissen. Zo kan een rolworp uitkomst bieden, wanneer er te weinig ruimte achter je is. Een backhand uitgevoerde worp kan van pas komen als er een sterke wind op je werphand staat.

Of je kunt door verder te werpen net wel die vis verleiden, die zich anders net buiten je werpbereik aan het vol eten is. Niet in de laatste plaats is technisch juist kunnen werpen belangrijk om te voorkomen dat je na een paar lange, opeenvolgende vliegvisdagen tot de conclusie komt dat er zich een schouderblessure aandient.

Daarom start een nieuwe rubriek waarin het werpen centraal staat.

De rubriek wordt samengesteld en geschreven door

Bart de Zwaan en Hans Bock. Bart is EFFA instructeur en bijzonder ingevoerd in de technische achtergronden van het werpen. Op een werpwedstrijd in Engeland werd Bart vanwege zijn werpstijl onlangs 'The Magician' genoemd. Hans is VNV-gecertificeerd werper en heeft ruime ervaring in de didactiek van technische bewegingen. Het fotomateriaal bij de serie wordt verzorgd door Limpe Iven.

Alle vistechisch belangrijke worpen zullen aan de orde komen, waarbij telkens met behulp van tekst en een serie foto's de theorie verduidelijkt wordt.

Daarnaast zal per worp ook op veelvoorkomende fouten ingegaan worden. Ook hierbij zullen foto's van de gemaakte fouten ter verduidelijking dienen.

Bij elke worp krijg je ook oefeningen aangereikt, die je kunt uitvoeren om de worp aan te leren. Deze oefeningen zijn bovendien gefilmd en zijn op de website van de VNV te bekijken. Door het artikel te bestuderen en de filmpjes van de oefeningen te bekijken, kun je met het blad in de hand naar buiten om je werptechniek te verbeteren! ◀

## ...de basisprincipes en de standaard overhead worp

TEKST BART DE ZWAAN & HANS BOCK FOTOGRAFIE LIMPE IVEN ILLUSTRATIES MARTINO ROMIJN

**B**ij het werpen van een vliegenlijn doe je in feite niets anders dan het naar voren en achteren 'trekken' van de vliegenlijn. Hierbij gebruik je een hengel als hulpmiddel.

Klinkt logisch? Toch is het juist het trekken aan de lijn waar de meeste vliegvisseren moeite mee hebben. Vaak worden geforceerde bewegingen met de hengel gemaakt, met als gevolg dat de lijn allerlei bewegingen gaat maken die je niet had gepland. Onthoud dat de vliegenlijn het uitgangspunt is en niet de hengel. Tijdens het werpen wil je de lijn op de efficiëntste manier door de lucht laten gaan.

Het is heel belangrijk dat je je realiseert dat de vliegenlijn altijd de beweging van de hengeltop volgt. Aan de vliegenlijn kan dan ook altijd worden afgelezen welke beweging de hengeltop heeft gemaakt en wat er goed of fout is gegaan tijdens een worp.

### WERPSTROOK EN WERPHOEK

Om in verschillende situaties het gewenste resultaat te behalen, pas je de werpstrook en de werphoek aan. Deze twee termen zullen nog regelmatig terug komen. De werpstrook is de beweging van je hand en

de hengel vanaf de start van een worp tot de stop. Als je tijdens je worp dus lange bewegingen maakt, zeggen we dat je een lange strook gebruikt. Met de werphoek verwijzen we naar de positie van de hengel wanneer deze wordt gestopt. Stop je de hengel bijvoorbeeld op 11 uur en 1 uur dan is de werphoek relatief klein ten opzichte van het stoppen op 10 uur en 2 uur.

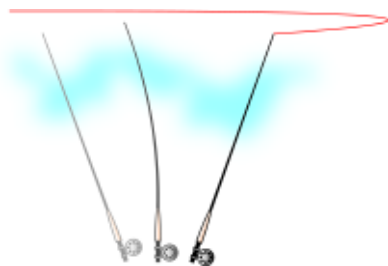
Welke strook en welke werphoek je moet gebruiken hangt af van het materiaal en het doel dat je wilt bereiken.

### HET ONTSTAAN VAN DE LOOP

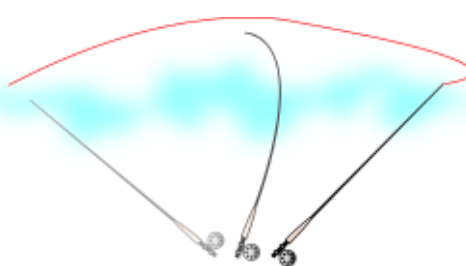
Tijdens het werpen versnel en stop je de hengel. Nadat je de hengel hebt gestopt zal de lijn verder vliegen. Er ontstaat dan een lus in de lijn. We noemen dit de loop. Zoals gezegd bepaalt de beweging van de hengeltop de vorm en de richting van de lijn.

### DE STANDAARD OVERHEAD WORP

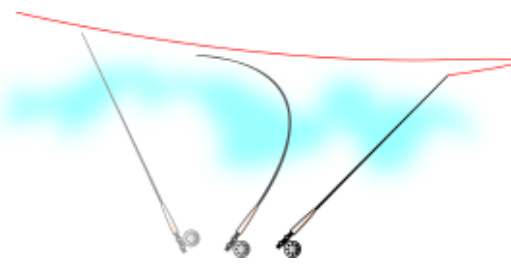
Voor een goede standaard overhead worp moet je de hengeltop in een zo recht mogelijke lijn bewegen. Beweeg je namelijk de hengeltop in



nauwe loop



open loop



tailing loop

# EEN OOGJE WERPEN OP...



**Foto 1:** nauwe loop  
**Foto 2:** open loop  
**Foto 3:** half uitgerolde tailing loop  
**Foto 4:** geheel uitgerolde tailing loop  
**Foto 5:** Ontspan je  
**Foto 6:** Pick up tot 1 uur  
**Foto 7, 8 en 9:** De voor en achterwaartse worp

één lijn, dan zal de vlieglijn dit ook doen. Er ontstaat dan een nauwe loop (fig.1). Zo'n loop heeft het voordeel dat de lijn weinig luchtweerstand ondervindt (foto 1).

Een nauwe loop is echter niet in alle situaties wenselijk. Denk bijvoorbeeld aan het werpen met grote streamers of zeer zware vliegen. Door het aanpassen van de werphoek kun je gemakkelijk de grootte van de loop beïnvloeden. Maak je de werphoek groter, zonder de snelheid van de hengel te vergroten, dan zal de hengeltop geen rechte lijn meer beschrijven maar een bolle/convexe (fig.2).

Het gevolg is dan dat je een open loop gooit (foto 2)

Iets wat je altijd moet proberen te voorkomen is een holle/concave beweging van de hengeltop (fig.3). Dit leidt namelijk tot een zogenaamde tailing loop. Je haakt dan bijvoorbeeld met je vlieg je eigen vlieglijn. Als door de snelheid de leader met de vlieg(en) langs de vlieglijn glijdt kan je op deze manier de boel ook flink in de war gooien. Vaak wordt een tailing loop veroorzaakt doordat je plotseling kracht op de hengel zet. Dit is dus niet de bedoeling. Gebruik de hengel slechts als hulpmiddel om de lijn aan te trekken en weg te werpen.

Op foto 3 en 4 zie je achtereenvolgens de tailing loop als deze ongeveer half uitgerold is en de tailing loop bijna volledig uitgerold.

## HOUDING

Vaak wordt verteld dat je met je linkervoet voor moet staan, als je rechtshandig bent. Inmiddels zijn er steeds meer topwerpers die hier anders over denken. Ontspannen staan is het devies. Dit geldt ook voor de grip. Of je nu je wijsvinger of duim boven op of langs de hengel plaatst, het belangrijkste is dat je de hengel ontspannen vasthoudt. (foto 5)

## OEFENINGEN

Om te oefenen volstaat een hengel tussen de #4 en #6 met een lengte van 8 tot 9 voet prima. Als lijn kun je een gewone WF gebruiken met daaraan een 9-voets leader en een pluisje (stukje chenille) als vlieg. Een grasveldje is prima geschikt als oefenterrein.

Van de volgende twee oefeningen staat een demonstratiefilmpje op de VNV-website. Ook van de overhead worp en van de open en tailing loop kun je een filmpje bekijken.

## PICK UP / LAY DOWN

Leg ongeveer 9 meter lijn uit op het gras. Zorg dat alles gestrekt ligt. Houd de hengel horizontaal naar de vlieg toe gericht. Je gaat nu bij het inzetten van de achterwaartse worp aan de lijn trekken en deze naar achteren 'zwiepen'. Dit doe je door de hengel vanuit de horizontale stand naar de 1 uur positie te bewegen. Maak hierbij een constante versnelling met de hengel. Begin langzaam en zorg dat de lijn en vlieg in beweging komen (foto 6)

Stop de hengel op 1 uur en geef de lijn lang genoeg de tijd om geheel uit te rollen. Je mag gerust over je schouder, naar achteren, de lijn nakijken. Als je de voorwaartse worp al begint voordat de lijn achter geheel is uitgerold, dan beweegt de vlieg nog naar achteren terwijl je al met de hengel naar voren gaat. De vlieg zal hierdoor veel te hard overslaan (zweepslag) en de lijn heeft ook geen optimale versnelling naar voren toe.

Nadat de lijn achter geheel is uitgerold kun je hem weer naar voren trekken. Begin de versnelling weer zo rustig mogelijk en geef de lijn de tijd om in beweging te komen. Versnel tot de 11 uur-positie en stop de hengel. Er zal nu een mooie loop worden gevormd. Na de stop zak je met de hengeltop en laat je de lijn op de grond vallen (foto 7, 8 en 9).

## DE LIJN IN DE LUCHT HOUDEN

Heb je dit onder de knie, dan wordt het tijd om wat droge worpen te gaan maken. Hierbij laat je bij de voorwaartse worp de lijn niet meer op het gras vallen. Wanneer de lijn volledig is uitgerold breng je de lijn weer rustig naar achteren. Dit doe je op dezelfde wijze als tijdens het oppakken van de lijn. Herhaal dit tot je er niet meer over na hoeft te denken. Veel plezier met deze oefeningen en succes!