



OP DE VINGERS GEKEKEN

INTERVIEW MET RUUD BEEKVELDT

TEKST HANS BOCK FOTOGRAFIE GUSTAV KIBURG

Een combinatie van de geur van sappige, goed gekruide karbonades, warme tomaten, gesmolten kaas en walnoten kwam ons tegemoet op het moment dat ik met Gustav de hal van het appartement van Ruud binnenstapte. De gedekte tafel wekte onze verbazing, maar paste perfect bij de heerlijke geur die vanuit de keuken de kamer binnendreef.

In een flits realiseerde ik mij dat ik in een mailwisseling met Ruud had aangegeven dat we vanwege de forse reistijd graag op een vrijdag wilden afspreken en dat we rond vijven uit het zuiden zouden vertrekken. In zijn antwoordmail had Ruud aangeboden om voor ons te koken. Ik wist zeker dat ik daar niet op ingegaan was. "Jullie hebben zeker wel trek?", sloeg Ruud de spijker op zijn kop. Onder het genot van een heerlijke ovenschotel, met daarbij een droge Chileense witte wijn, stak Ruud van wal met verhalen over zijn belevenissen in Chileens Patagonië, waar hij nog maar net een paar weken van terug was. Samen met Wil Selles, die het stokje voor de rubriek aan Ruud heeft doorgegeven, beleefde Ruud fantastische vliegvismomenten. Vanwege de regenval werd voornamelijk op de glasheldere meren gevist en werd menig bruine forel met de vlieg misleid. "Ik heb nog 1.700 foto's in RAW die ik moet verwerken", schetst Ruud zijn luxeprobleem.

HOE HET BEGON

Ruud vist al van jongs af aan op zee. Vooral de pier bij IJmuiden en

in de vakantie de kust voor Burg Haamstede waren zijn favoriete vistekken. Met het vliegvisen maakte hij voor het eerst kennis, toen hij met vrienden naar Vianden in Luxemburg ging. In de Ourthe zag hij vliegvisers op stromend water forel vangen en was meteen verkocht. In 1988 kocht hij bij Bert Schouten zijn eerste spullen. Een Sage hengel en een System 2 reel. In die tijd viste Ruud veel op de forellenput van Jan Vuisters in Valkenswaard en nam daar ook af en toe een lesje. Het meeste leerde hij echter van Walter Rijksen bij de vliegvisclub in Monnickendam en uit de vele boeken die hij over het vliegvisen en vliegbinden kocht. Ruud heeft vanaf het begin altijd zijn eigen vliegen gebonden.

VISSEN OF BINDEN?

Hoewel Ruud zeer veel plezier aan het vliegbinden beleeft, vist hij toch net iets liever. Met veel plezier strekt hij zijn lijn op het Oostvoornse Meer en zit hij bij de blokkendam en in IJmuiden de zeebaars achter de schubben. Op de Waal jaagt hij samen met Erik van den Hoek en Martin van de Brand op roofblei en op het IJsselmeer richt hij zich op de winde. Op mijn vraag hoe vaak hij langs de waterkant is te vinden, antwoordt Ruud: "Ik werk in Edam, midden in de polder. Ik vis daar elke dag tussen de middag even op voorn en vaak ook nog voor het werk begint. Ook ga ik vaak in mijn woonplaats de Waterlandpolder in." Ruud is ook buiten Nederland zeer actief als vliegvisser. "In Slovenië vis ik graag op de Soca en de Sava Bohinka. Ik overnacht dan in een pension of op de camping van Vili. Maar ook de Scandinavische landen

vind ik prachtig. In Denemarken ga ik graag naar Funen om dagenlang achter de zeeforel aan te zitten. In Zweden vis ik graag op Öland, het eiland voor de oostkust in de Oostzee. Met de boot vanaf Kiel ben je er eigenlijk zo. Het gebied rond Mandal is voor mij in Noorwegen favoriet." Nog steeds bezoekt Ruud de Belgische Ardennen en het gebied rond Vianden, waar het allemaal begon. "Het is er gewoon prachtig, al is het formaat van de vis niet spectaculair."

DE ESSENTIE

"Wat ik bij het vliegvisen belangrijk vind is dat ik eruit ben, buiten in de natuur. Het vangen doet er in principe niet toe. Natuurlijk doe ik altijd mijn best om een mooie vis te vangen, maar het zal nooit het succes van een dag bepalen. Datzelfde geldt eigenlijk voor het vliegbinden. Ik bind graag een vlieg die er geweldig uitziet en zal daar ook naar streven, maar het moet wel een visvlieg zijn. Daarmee bedoel ik dat hij gerust in een boom mag blijven hangen, zonder dat ik daar een rotgevoel aan overhoud. Het is de reden waarom ik nooit realistische vliegen zal binden. Ik vind de creaties van Johan Put echt geweldig, maar omdat ik er nooit mee zou vissen, begin ik er niet aan. Daarnaast



varieer en experimenteer ik graag met het patroon van een vlieg. Ik gebruik bijvoorbeeld een ander materiaal, laat een stap achterwege of voeg juist iets toe. Wat ik bij de meeste vliegen ook onbelangrijk vind, is de kleur van het binddraad of de dikte ervan. Het is voor beginners belangrijk om te begrijpen dat een patroon als een recept gezien kan worden. Het is geen strak voorschrift waarvan niet afgeweken mag worden. In beide gevallen gaat het er om dat het resultaat met plezier gegeten wordt!"

MATERIALEN EN BOEKEN

"Het internet heeft veel kennis direct toegankelijk gemaakt. Nederlandse websites zoals Flyfishing Central, Flyfever, 247*ff en de site van Erik de Noorman bevatten veel info en zijn leuk om op rond te neuzen. Het is voor beginners daarom minder nodig om veel boeken aan te schaffen. Helaas voor de winkeliers kan men ook via internet over de gehele wereld van alle merken de benodigde spullen van achter de pc bestellen. We hebben in Nederland een aantal hele fijne vliegvis-speciaalzaken waar mensen met veel passie onze hobby uitdragen. Zo kom ik bijvoorbeeld erg graag bij Kok Hengelsport, Wout van Leeuwen, Martin Hengelsport en Kaj's Flyfishing."

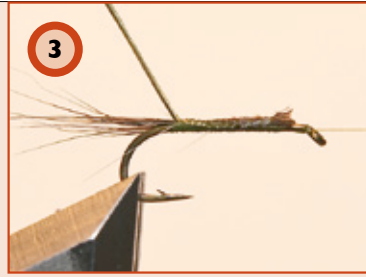
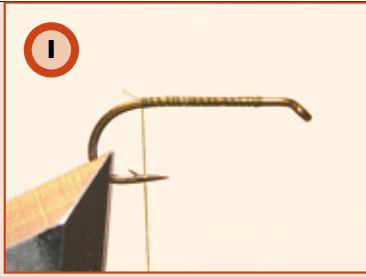
Ruud heeft geen voorkeur voor bepaalde merken. "Ik ben zeker geen merkenfreak. Ik koop wat ik mooi vind. Bovendien pas ik me snel aan de actie en viseigenschappen van een hengel aan. Ik gebruik hengels van Thomas&Thomas, Powell, Orvis en Sage. In de loop der jaren heb ik reels aangeschaft van Lamson, Hardy, System 2, Danielsson en

ATH." Vol trots toont Ruud een genummerd exemplaar van een Remco ATH reel. "Ook gebruik ik bij het binden visen van Marco Polo, Dyna King en een handgemaakt exemplaar van Noud Damen. Gewoon omdat ik ze mooi vind." Ruud gebruikt graag CDC in zijn vliegen. "Ik vind het fantastisch mooi materiaal. Als ik in Slovenië vis, dan gebruik ik tachtig procent van de tijd CDC vliegen. Het geeft een zeer levendige actie aan de vlieg, die door geen enkel ander materiaal nagebootst kan worden." Uiteraard doet de vlieg het goed op vlagzalm, Ruud zijn lievelingsvis. Om die reden noemt hij zichzelf op vliegvisfora "Ombre", de Franse naam voor vlagzalm.

"Ik heb geen echte voorbeelden in het vliegbinden. Dat komt ook omdat ik altijd zelf voor een deel invulling aan een patroon wil geven. Maar mensen als Piet Weeda, Leon Links, Marc Petitjean en Alain Barthélemy zie ik graag aan het werk en zijn echte cracks als het om het binden met CDC gaat."

STOKJE EN TIP

Voordat we overstappen naar het binden van de vlieg van Ruud, vraag ik hem om een goede tip voor de Nederlandse vliegbinders. "Bij het inbinden van een veertje is het heel handig om de schacht van de veer na de eerste wikkelingen een stukje terug te slaan en dan verder te binden. Op die manier zit het veertje veel beter vast en gaat je vlieg bij het vissen langer mee. Het stokje voor deze rubriek geef ik graag door aan Arjan Maat. Arjan is een fanatiek vlieg binder en een echte Zwedenkenner."



▶ OP DE VINGERS DROGE BIOT CDC GEKEKEN

DROGE BIOT CDC

- 1 Zet de draad op de haak tot boven de weerhaak. Als haak kan bijvoorbeeld een TMC 100, maat 12 gebruikt worden en als binnendraad bijvoorbeeld Uni thread 8/0 in de kleur olive.
- 2 Bind een staartje in van enkele fibers uit een veer van een Indian Skin waar je eerst de punt uit knipt. Knip de rest van de veer af.
- 3 Zet een kalkoenbiot in. Het grote voordeel van een kalkoenbiot boven een biot van gans is de grotere lengte, zodat je er makkelijk genoeg

- aan hebt om een lijfje mee te maken. Zet de biot met de holle kant naar buiten in. Zorg ervoor dat de ondergrond gelijkmatig van dikte is.
- 4 Maak het lijfje van de biot en knip het overtollige materiaal af.
- 5 Zet een CDC-veer in om later het dekschildje van te maken.
- 6 Zoek twee identieke CDC-veertjes met lange fibers en bind deze in de lengte op de haaksteel.
- 7 Knip het restant van deze veertjes af en vorm van zwarte of donkerbruine synthetische dubbing een dunne thorax. Verdeel de vleugel in 2 gelijke delen en sla de CDC-veer voor het dekschildje er tussendoor.
- 8 Whipfinish.