

*Vliegvissers en fotografie. Ze hebben iets samen. Vreemd genoeg andersom niet. Er zijn weinig (beroeps)fotografen die vliegvissen. Raar eigenlijk, want beiden zijn getraind in kijken. En beiden willen zien wat anderen niet zien.*

*Wie kan laten zien hoe wonderlijk onze wereld is? Stuur op die (digitale) foto's! Het emailadres vind je in het colofon.*



FOTOGRAFIE HANS BOCK



**Toen besloten werd de mens te scheppen.**

Wanneer 's ochtends tussen de bergen de mist boven het water hangt, voel ik mij in de cocon van waterdruppeltjes nog kleiner en nietiger. Er gaat voor mij iets mysterieus en tegelijk romantisch van de wolken waterdamp uit.

Wat is het toch, dat mist zo'n invloed op mij heeft?

Misschien heeft het te maken met het verhaal dat mij werd verteld in de Misty River Tackle Shop in Terrace, B.C.

Een van de hoofdthema's in de Popol Vuh, een belangrijke bron van de Amerikaans-Indiaanse overlevering, is de tegenstelling tussen goden en mensen.

Toen de schepper merkte dat de vier mannen die hij als eerste geschapen had de gave hadden meegekregen om alles te weten en het hele ronde aangezicht van de aarde te overzien, wilde hij ingrijpen. "Laten we hun mogelijkheden wat beperken. Want op deze manier kan het niet goed zijn. Ze kunnen werkelijk niet gelijkwaardig aan ons zijn", besprak de schepper met de maker.

De schepper besloot om de vier mannen alleen dat te laten zien, dat dichtbij is. Om dit te bewerkstelligen, blies het hart van de hemel mist in de ogen van de eerste mannen. Hun blik werd vertroebeld en ze konden nog slechts zien wat dichtbij en duidelijk was. Op deze manier werd de wijsheid en al het weten van de eerste vier mannen beperkt.

Anno november 2008 kun je je afvragen of de schepper bij sommigen van ons niet iets te scheutig zijn hemelse mist geblazen heeft.

