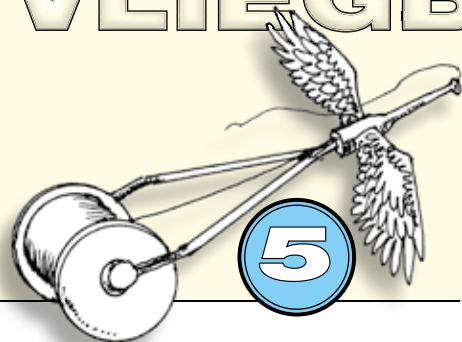


GRENZELOOS VLEIEGBINDEN



TEKST, FOTO & VIDEO HANS BOCK

De wereld van het vliegvisseren is groot, de wereld van het vliegbinden is zo niet nog veel groter. Razende reporter Hans Bock gaat in deze vliegbindwereld op zoek naar bekende en minder bekende internationale vliegbinders. Grenzen tellen niet, kosten nog moeite worden gespaard. Een uitstekende manier om via deze rubriek kennis te maken met onze getalenteerde buitenlandse collega's

Niklas Dahlin

Niklas toont meteen zijn gevoel voor humor als ik hem vraag waar hij precies vandaan komt: "Ik woon in Zweden, in Uppsala, ten noorden van Stockholm, samen met mijn verloofde, twee kinderen een hond. En ja, ik rijd in een Volvo stationwagon."

Al sinds zijn jeugd houdt Niklas van vissen, maar: "Ik werd pas een echte visser, toen ik het vliegvisseren ontdekte. In de kerstvakantie van 2005 kocht ik een beginnersset, compleet met vliegbindmaterialen. Het was eerlijk gezegd hoofdzakelijk uit verveling dat ik er aan begon, maar ik wilde het eens een kans geven. Ik ontdekte meteen dat het binden van vliegen voor mij een heel ontspannende werking heeft. Het maakt me rustig en blijkt een heel prettige manier te zijn om mijn hoofd leeg te maken van allerlei zware gedachten, die ik vaak van mijn werk mee naar huis neem. Na enige tijd vond ik dat ik klaar was om het meer serieuze binden op te pakken."

Niklas heeft bij het vliegbinden een duidelijke voorkeur: "Ik houd heel erg van de traditionele patronen. Vooral van de vroege Amerikaanse droge vliegen, in de zogenaamde *Catskill Style*. Een ander genre dat me bijzonder fascineert, is dat van de Engelse *North Country*-vliegen. Het is mijn passie om op beurzen en bij verenigingen de binders van morgen de patronen en technieken uit het verleden te tonen. Met de komst van de vele moderne materialen en bijbehorende technieken voelt het bijna als een soort erfgoed, dat ik wil bewaken en door wil geven." Niklas neemt zijn taak serieus en was als demonstratiebinder onder andere aanwezig op de *British Fly Fair* van 2008, 2009, 2010 en 2014. Ook demonstreerde hij op het internationale vliegbinderssymposium in Amerika en op verschillende beurzen in Zweden.



Voor de lezers bindt Niklas een *Grey Fox*-variant. Over de geschiedenis van deze klassieker vertelt hij het volgende: "Dit patroon werd oorspronkelijk bedacht door de Engelse vliegbindster, doctor William Baigent. Het werd beschreven door Preston Jennings in diens boek *A Book Of Trout Flies*. Het was

echter de *Catskill*-beroemdheid Art Flick die het patroon in zijn boek *Streamside Guide* beschreef en daarmee onder de aandacht van een veel groter publiek bracht. Flick bond de vlieg als imitatie van de *Green Drake*, die veelvuldig rondom zijn geliefde Schoharie Creek voorkwam."

Niklas kwam het patroon voor het eerst tegen in het boek *Fly Tying - My Way* van de Zweedse vliegbindlegende Lennart Bergqvist: "Ik vond het een

geweldig patroon. Het zag er fantastisch uit en het was ook nog eens relatief gemakkelijk te binden. Het was deze vlieg die mijn interesse voor de *Catskill Style* opwekte. Ik gebruik de vlieg voor zowel vlagzalm als forel en ik bind die voor vlagzalm graag op haakmaat 18. De vlagzalmen zijn er dol op!"

Niklas heeft het oorspronkelijke patroon iets aangepast: "Ik bind mijn versie van de *Grey Fox*-variant met een iets kortere hackle en staart dan Flick dat deed. Ik vind dat de vlieg hierdoor iets beter in balans is. Flick gebruikte voor de hackle een mix van *light ginger*, *dark ginger* en *grizzly*. Ik gebruik alleen een *grizzly* en een *Coachman Brown Hackle*. De voornaamste reden is het feit dat *dark ginger* bijna niet te verkrijgen is. De *Grey Fox*-variant is een geweldige vlieg op dagen wanneer er weinig tot geen activiteit aan het wateroppervlak te zien is. Tijdens het vissen probeer ik de vlieg zo vrijdrijvend mogelijk aan te bieden. Af en toe laat ik de vlieg iets over het water bewegen. Op die momenten wordt de vis vaak getriggerd om de vlieg te pakken."

Ten aanzien van het binden geeft Niklas de volgende tips: "Als je vliegen maakt waarbij het lijfje bestaat uit de schacht van een veer, is het belangrijk dat de ondergrond mooi gelijkmatig verdeeld is. Om dit te bereiken gebruik ik *Textreme 8/0*-binddraad. Dat is dun, sterk en het ligt mooi plat op de haaksteel. Het lijfje behandel ik na het binden met een UV-resin. Hierdoor gaat de vlieg langer mee en krijgt het lijfje bij zonnig weer een mooie, transparante glans. Als je het lijfje voor de *Grey Fox*-variant maakt van een schacht van een lichtgekleurde veer, dan kun je de fibers er gewoon met je vingers vanaf trekken. Als je echter een schacht van een donker gekleurde veer gebruikt, verdwijnt ook een deel van de kleur als je de fibers eraf trekt. In die gevallen verwijder ik de fibers met behulp van bleekwater. Na drie tot vier minuten zijn de fibers verdwenen en blijft de kleur behouden."

Meer over Niklas vind je op zijn blog: <http://mulhonken.blogspot.nl/> en Facebookpagina: <https://www.facebook.com/niklas.dahlin.3?fref=ts> Voor het bindfilmje surf je naar: www.vnv.nu/grenzeloos

