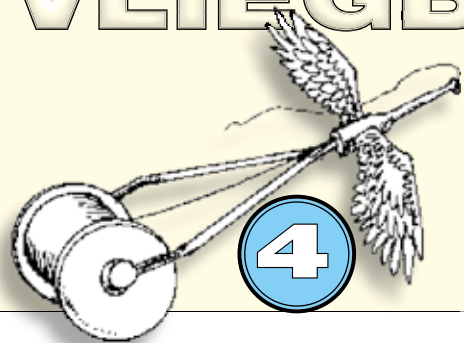


GRENZELOOS VLEIEGBINDEN



TEKST, FOTO & VIDEO HANS BOCK

De wereld van het vliegvissen is groot, de wereld van het vliegbinden is zo niet nog veel groter. Razende reporter Hans Bock gaat in deze vliegbindwereld op zoek naar bekende en minder bekende internationale vliegbinders. Grenzen tellen niet, kosten nog moeite worden gespaard. Een uitstekende manier om via deze rubriek kennis te maken met onze getalenteerde buitenlandse collega's

Chris Watson

Chris werd in 1957 in het Engelse Cheshire geboren. Hij woont er nog steeds, samen met zijn gezin en een menagerie aan dieren. Het vissen zit Chris in het bloed; zijn familie heeft hierin een lange traditie, die teruggevoerd kan worden tot het midden van de negentiende eeuw. Zowel zijn opa als zijn overgrootvader waren bekende en succesvolle wedstrijdvisser. Momenteel zijn er acht familieleden, verdeeld over drie generaties, die vissen.

Chris begon met vissen ergens in het midden van de jaren '60. Hij gebruikte een speciaal afgebouwde wedstrijdhengel van zijn opa. Het was een 14-voets splitcanehengel. Daarbij gebruikte hij een houten *center pin reel*. Chris rolde achtereenvolgens in het gericht vissen op witvis, zeelt, grote karper en grote snoek. Om de wettelijk bepaalde gesloten tijd te overbruggen, begon Chris met vliegvissen. Hij raakte er volledig door gefascineerd en al snel viste hij alleen nog met de vlieghengel. Van zijn vader leerde Chris het vliegbinden, vooral de traditionele patronen. Chris ontwikkelde zijn kennis en bindtechnieken door het lezen

en nabinden van patronen in boeken en tijdschriften én door het kijken naar binders op vliegvisbeurzen. Na een aantal jaren begon hij te experimenteren op basis van zijn eigen ideeën en werd hij aangemoedigd om zelf op beurzen als demonstratiebinder op te treden.

Inmiddels geeft Chris ruim vijftienvintig jaar vliegbind-

workshops en is hij een bekende in het internationale vliegbindcircuit. Zo demonstreerde hij buiten Engeland op beurzen in Ierland, Nederland, Kenia en Amerika. Tien van zijn creaties zijn opgenomen in de collectie van het *Catskill Fly Fishing Center and Museum* in Amerika.

Chris is lid van het *Fly Dressers Guild* en lid voor het leven van de *Prince Albert Angling Society*. Verder is hij lid van de pro-teams van *Grip Haken*, *Hemingway's* en *Flymen Fishing Company*. In 2012 won Chris de eerste prijs in de zalm- en zeeforelcategorie van de *Bug-Bond Fly Tying Challenge*.

Chris zegt over zijn hobby: "Ik heb het enorme voorrecht gehad om door de jaren heen te kunnen binden met 's werelds meest vooraanstaande vliegbinders. Ik ben erg blij dat ik deel uitmaak van de wereldwijde vliegbind- en vliegvisfamilie. Ik bind graag alle soorten vliegen, maar

specialiseer me in vliegen voor forel, vlagzalm en snoek. Ik vind het belangrijk om nooit te stoppen met leren. Daarom ben ik altijd gretig om nieuwe materialen, innovaties en technieken uit te proberen en te omarmen. Ik krijg een enorme kick als ik de kennis, die ik door de jaren heen heb opgebouwd, kan delen met collega-vliegbinders en -vliegvissers."

Als ik vraag naar de belangrijkste lessen binnen het vliegbinden, zegt Chris: "Mijn gouden regel

is om vliegen te binden die vis vangen. Vliegen, die niet alleen bedoeld zijn om door vliegvissers mooi gevonden te worden of leuk te staan in een vliegendoos. Daarnaast vind ik het van groot belang om vliegen te maken die maximaal duurzaam zijn, als dat met de gebruikte materialen mogelijk is. Verder vind ik dat een vlieg 'slimmer' is, naarmate hij eenvoudiger gebouwd is. Het is belangrijk om alle materialen en technieken achterwege te laten, die niet bijdragen aan het vangen van de vis. Hierbij is het uiteraard wel essentieel dat aspecten als formaat, vorm, samenstelling, diepte in de waterkolom, beweging en kleur in de overwegingen meegenomen worden."

Chris besluit ons interview met de woorden: "Vliegvissen is de meest opwindende vorm van vissen. Het vangen van een vis op een zelfgebonden, of misschien zelfs een zelfontworpen vlieg, is de ultieme vorm van geluk!"

Voor de lezers bindt Chris *The Vulnerable Dun*. Een door hem ontworpen patroon, dat in verschillende maten en kleuren gebonden kan worden en dat elke *up winged*-vlieg kan imiteren, van een kleine *Caenis* tot een *Ephemera danica*. Het imiteert de vlieg in de laatste fase van ont-popping, maar kan ook een emerger imiteren die niet goed zijn exoskelet kan verlaten. Of zoals de Engelsen zeggen: "*stuck in the shuck*".

Voor het bindfilmje surf je naar: www.vnv.nu/grenzeeloos

