



Bram van Houten is een van de drie internationaal befaamde binders, bij wie we voor dit speciale nummer nog één keer op de vingers kijken, ook al eindigt de rubriek bij nummer 108. Bram maakt relatief snel te binden semi-realistische vliegen. Daarbij maakt hij gebruik van zelfontwikkelde vleugeltjes. Verder kent de creativiteit en inventiviteit van Bram geen grenzen. Zo maakt hij diverse tools die het vliegbinden vergemakkelijken en tegelijk perfectioneren. Voor de lezers heeft Bram een aantal geweldige bindtips in petto!

OP DE VINGERS

INTERVIEW MET BRAM VAN HOUTEN

GEKEKEN

TEKST HANS BOCK

FOTOGRAFIE & FILM HANS BOCK & BRAM VAN HOUTEN

Bram levert geen half werk. Zijn tool om parachutevliegen te binden, zal dan ook door niemand minder dan Marc Petitjean in productie worden genomen. Bram heeft de tool op zo'n manier ontworpen, dat deze meedraait met de vise. Omdat Bram er zelf mee bindt, is de tool vanzelfsprekend zo gemaakt, dat de vormgeving precies bij de standaard-Petitjean-vise past.

Veel van de door Bram ontworpen tools zijn ontstaan omdat hij iets miste in het aanbod van bindgereedschap. Dat geldt ook voor zijn naald en dubbingbrush: "Vaak zijn dubbingbrushes van die grote, bijna lompe dingen. Daar kun je nooit op een subtiele manier een gedubde vlieg mee uitkammen. Ik maak ze fijntjes, met een penseelachtig bosje koperhaar, of haartjes van hard kunststof. De meeste naalden die je in de vliegvis-handel tegenkomt, zijn veel te dik om makkelijk een dunne binddraad mee te splitsen." Voor de liefhebbers maakt Bram combinatietools. Daarbij zit aan de ene kant een dunne naald en aan de andere kant de penseel-dubbingbrush.

HARKEN MAAR

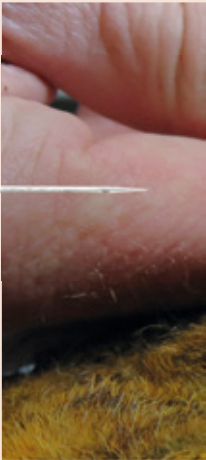
Een andere door Bram ontwikkelde tool is het zogenaamde dubbing-hark-

je: "Er waren twee redenen om deze tool te ontwikkelen. Ten eerste bevat veel dubbing, zoals die wordt verkocht, te veel kunststoffibers in verhouding tot de natuurlijke fibers. De kunststoffibers zijn meestal te lang om lekker stekelig mee te kunnen dubben. De enige manier om dit op te lossen is, dat je zelf met een dubbingharkje uit een hazen- of eekhoornmasker je eigen dubbing maakt. De harkjes die in de handel worden aangeboden, vind ik echter nooit perfect. Heel vaak zijn de tandjes te scherp en is de ronding niet goed, waardoor je tijdens het kammen de huid van het masker beschadigt en er allemaal kleine witte stukjes huid in je dubbing komen. Een perfecte dubbinghark zorgt er verder voor, dat je altijd de juiste verhouding tussen onderbont en fibers krijgt. Op die manier krijg je dubbing die geweldig stekelig gedubd kan worden."

DOE ER JE VOORDEEL MEE

In een van zijn nimfen gebruikt Bram graag *Bug Skin*. Een prachtig bedrukt en sterk materiaal, maar met een nadeel: "Het materiaal is te dik om delicate vliegjes mee te maken. Verder is het perfect spul, gemaakt van echt leer. Daarom heb ik een tool gemaakt, waarmee je het dunner kunt maken. Je splitst hier het leer mee en kunt op die manier de Bug Skin zo dun maken als je zelf wilt."

Voor de lezers heeft Bram een tip voor het werken met dekschildjes: "Je ziet vaak dat binders het dekschildje te smal maken. Dat gebeurt waar-



schijnlijk uit angst voor een te breed schildje. Wanneer je schildje namelijk te breed is, raken de beide helften elkaar na het inbinden. Materiaal dat tussen beide helften zou moeten uitsteken, is dan niet meer zichtbaar, of komt enorm in de verdrukking. Bovendien klopt bij een te smal schildje de imitatie niet. De fibers, die naar onder moeten wijzen, steken dan ook naar de zijkant uit, of wijzen zelfs omhoog. Ik heb nog nooit een vlokreeft gezien met pootjes die opzij wijzen. Je moet er dus voor zorgen dat het schildje breed genoeg is om alle haartjes naar beneden te drukken. Mocht je schildje net iets te breed zijn, dan trek je er flink aan, voordat je het bij het haakkoord vastzet.”

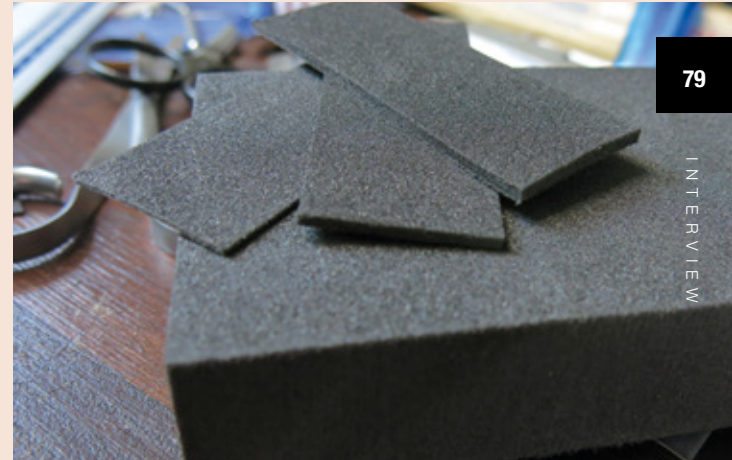
Een andere bindtip van Bram gaat over goedkoop materiaal voor voelsprietten: “Als je een tochtstrip voor onder aan een deur of brievenbus koopt, heb je voor de rest van je leven perfecte zwarte sprietten voor bijvoorbeeld voelsprietten en staartfibers. Ik gebruik ze voor de voelsprietten in mijn vlinderimitaties. Wist je trouwens dat je een blok *closed cell foam* met een ouderwetse snijmachine gewoon in precies de gewenste dikte kunt snijden? Echt superhandig. Je bent dan niet langer gebonden aan de vaste maten in hele millimeters, zoals die bijvoorbeeld in doe-het-zelf- en hobbywinkels verkocht worden. Ook kun je er met een pijpje, dat je aan de onderkant scherp maakt, heel makkelijk foamstaafjes uit snijden. Bijvoorbeeld voor boobies.”

voldoet niet aan zijn kwaliteitsnorm en is zodoende home-made: “Veel van de was die je koopt, is veel te hard en laat bijna niets op de binddraad achter. Andere merken leveren was die niet genoeg plakt. Je dubbing valt meteen uit je lus, als je die gebruikt. Om die reden maak ik mijn eigen was. Het is leuk werk en inmiddels heb ik een perfect recept. Bij de plaatselijke imker haal ik platen gegoten zuivere bijenwas. Die verwarm ik in een pannetje en doe er dan een schijfje hars bij. Tenslotte nog wonderolie. Wanneer alles goed gemengd is, giet ik het in een siliconen ijsblokjesvorm. Wanneer het goed is afgekoeld, heb ik handzame kubusvormige blokjes hars.”

DE BESTE DER BESTEN

Bram behoort tot de internationale top in het vliegbinden. Hij werd op de *Irish International Fly Fair* in het Ierse Killyleagh door alle aanwezige binders, in een onderlinge competitie, tot de beste binder verkozen. En ook op de *EWV-vliegvisbeurs* in Munchen, de *Irish Fly Fair* in Galway, het Engelse *Fly Fest* en de beurzen in Charlois en Putte is hij een graag geziene demo-binder. Bram merkt een duidelijk verschil tussen de beurzen op het vaste land en in het Verenigd Koninkrijk: “Het vliegvisseren leeft er veel meer. Het is echt een manier van leven. Hele families gaan twee dagen naar een vliegvisbeurs en verblijven dan met het hele gezin in een hotel. Het is lastig te beschrijven, maar er heerst een totaal andere sfeer.”

Bram is er bijzonder trots op dat hij door niemand minder dan Paul



PERFECTIE ZIT HEM IN DE DETAILS

De allerbeste tips voor prettiger binden zijn natuurlijk kosteloos en eenvoudig: “Aan de meeste klosjes bindgaren zit aan een van de zijkanten een plastic schijfje om je binddraad tussen te trekken, op het moment dat je het klosje niet gebruikt. Het probleem hiervan is echter dat het gewicht van het klosje niet gelijk verdeeld is. Dat merk je wanneer je, na bijvoorbeeld dubbing in een lus aangebracht te hebben, je bobbinholder met het klosje erin snel laat ronddraaien. Het gaat alle kanten op en draait niet mooi in balans. Door het kunststof schijfje eraf te halen, is het probleem opgelost!”

Bram bindt bijna al zijn patronen met *Veevus 16/0* binddraad: “Het is zo heerlijk dun en tegelijkertijd supersterk. Van vliegjes in maatje 20 tot en met snoekstreamers, ik bind ermee. De draad is wel bijzonder glad. Om die reden gebruik ik voortdurend was, waarmee ik de draad even inwrijf.” Ook de was die Bram in de handel tegenkomt,

Schmookler werd gevraagd om een aantal pagina's in diens nieuw te verschijnen boek te schrijven: “Het is een boek over het gebruik van moderne materialen en ik heb aan een aantal pagina's mogen bijdragen! Een jongensdroom die is uitgekomen. Paul heeft meerdere standaardwerken op vliegbindgebied gepubliceerd en is onder andere bekend van zijn boek *Forgotten Flies*, dat in 1999 verscheen. Het was op dat moment met zijn 560 pagina's het meest uitgebreide boek op de markt. Er staan meer dan 3000 verschillende patronen in beschreven. Ik had het boek al jaren in mijn bezit, toen ik door Paul werd benaderd om een bijdrage aan zijn nieuwste boek te leveren.” Bram leerde het vliegbinden in Nederland: “Het was in de winkel bij Ben Pont, waar ik op zaterdag aanschoof. Het was er gezellig en leerzaam. Ik bleef er soms de hele zaterdag. Ik heb er zoveel geleerd. Het was in die tijd ook niet zo eenvoudig om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen. De huidige startende vlieg binder heeft het internet. Als je goed kunt zoeken, vind je nagenoeg alles.

Links: fraai harkje.

Rechts: mooi dun gesneden foam.



OP DE VINGERS

INTERVIEW MET BRAM VAN HOUTEN

GEKEKEN

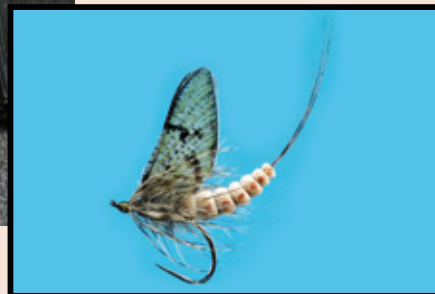
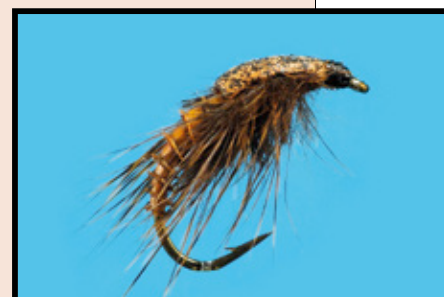
◆ Tegenwoordig zie ik veel nieuwe materialen op de beurzen waar ik kom. Vaak vragen fabrikanten mij om hun nieuwe producten uit te proberen, voordat ze eventueel op de markt komen. Dat is inderdaad een hele verandering met vroeger!"

BRAM GEEFT JE VLEUGELS

Bram heeft jaren besteed aan het ontwikkelen van kunststof imitatie-vleugeltjes van insecten, die levensecht lijken, snel en makkelijk bij het vliegbinden te verwerken zijn en uiteindelijk bij het vissen ook nog eens duurzaam zijn en prettig werpen: "Het zoeken naar het juiste materiaal was het lastigst vanwege de com-

Over het werpen met vliegen, die gemaakt zijn met de kant-en-klaar-vleugeltjes, zegt Bram: "Bij de kleinere typen is dat geen enkel probleem. De grotere vleugels, zoals die van de vlinders en de écht grote meivliegen, hoor je in de lucht geluid maken en zorgen voor torsie van de leaderpunt. Dat heb je eigenlijk bij alle vliegen met grote vleugels. Zelfs een emerger met een grote toef anthron laat een leader in elkaar draaien. De oplossing is om de vlieg van het water op te nemen en meteen weer weg te leggen. Hoe minder valse worpen, hoe beter het is. Met de grote vlinderpatronen wordt in de UK gewoon gevist. De bruine forellen zijn er gek op, die springen uit het water naar vlinders die bijvoorbeeld tegen een rietstengel aanhangen."

Geïnteresseerde lezers kunnen een kijkje nemen op *Dutch Fly Tying*, de website van Bram. Voor de deelnemers aan de bindwedstrijd stelt Bram een aantal sets vleugeltjes en een dubbingtool als prijs beschikbaar.



Links: je kunt alles zelf maken, ook de meest perfecte wax. Rechts: oplossingen liggen soms voor het oprapen: tochtstrip levert prachtige voelsprietten.

plexe eisen die eraan gesteld worden. Zo moet het materiaal goed te bedrukken zijn, niet kapot gaan bij het werpen, of in de bek van een forel en levensecht lijken. Zo wil ik per se niet dat de vleugeltjes onnatuurlijk glanzen. Ook moeten ze niet te dik en te stijf zijn, maar ook weer niet te dun en gevoelig voor kreukels. Ik durf wel te stellen dat ik momenteel het perfecte materiaal heb gevonden. Ook het bedrukken is een kunst op zich. Al mijn vleugeltjes zijn voorzien van een exacte print van de tekening van het natuurlijke insect. Het zijn dus geen fantasiepatronen die op de vleugeltjes staan!"

Inmiddels heeft Bram vleugeltjes ontworpen voor meivliegen, daddy longlegs, caddis-vliegen, damsels, steenvliegen, emergers en vlinders. Alleen al voor de meivlieg zijn er een kleine twintig verschillende typen vleugels, die allemaal in meerdere maten gemaakt worden. Brams vleugeltjes zijn klaar voor gebruik en kunnen dus meteen ingebonden worden. Ze hoeven dus niet, zoals bij bijvoorbeeld J:son eerst uitgeknipt en met een apart stukje gereedschap 'gebrand' te worden. Bram beheerst het maken van de vleugeltjes zo volledig dat hij op verzoek zelfs *custom made*-vleugels kan maken. Als er bijvoorbeeld een kleine schietmot op je favoriete watertje voorkomt, kan de vleugel exact nagemaakt worden, zodat je perfect de hatch kunt matchen.

Met de klok mee: caddis, nimf, emerger en meivlieg

Voor de lezers heeft Bram zeven vliegen gebonden: een meivlieg, een caenis, een nimf, een emerger, een caddis, een vlinder en een snakefly. Van elk van deze vliegen staat de materialenlijst en het bijbehorende bindfilmpje op de website. Surf naar www.vnv.nu/opdevingers/bram

Brams YouTube-kanaal, vol met bindfilmpjes, vind je hier: <https://www.youtube.com/channel/UCJnJp3qwSuvfVLI2dYC96Pw>

Brams website Dutch Fly Tying: <http://www.dutchflytying.com/>

Bram op facebook: <https://www.facebook.com/bram.vanhouten.94?fref=ts>

